MSC
M
117
.P63
op. 33
1892

Nordische Ballade

Es moll

für

Harfe

komponiert

von

Franz Poenitz.

Op. 33.

Pr. M. 3,_ netto

Spezial-Führer der Musik für **Harfe** (Solo-und Zusammenspiel) 30 Pf.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge.
In das Vereinsarchiv eingetragen.
Copyright 1892 by Carl Simon. *Aufführungsrecht vorbehalten.*

Carl Simon Musikverlag, Berlin W35.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt
Steglitzerstrasse 35.

Paris, Max Eschig.
Chicago, Lyon & Healy.

Wien, Anton Goll.
London, Novello & Co.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C. S. 1819.

Lith. Anst. v. C. G. Röder. Leipzig.

ALFRED HOLÝ

HARFEN-WERKE

auch mit Begleitung anderer Instrumente.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

	M.
Op. 1. Drei lyrische Stücke für Harfe	kompl. 2,–
Nr. 1. Erzählung, F dur, Moderato	
Nr. 2. Wiegenliedchen, As dur, Andantino (Neue revidierte Ausgabe)	einzeln –,80
Nr. 3. Gondellied, F dur, Allegro moderato	
Op. 1. Nr. 3. Gondellied. Ausg. A. Für Violine, Harmonium, und Harfe (Klavier)	2,50
*) Ausg. B. Für Violine, Violoncello und Harfe (Klavier)	2,50
Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück, Es dur, für Harfe	2,–
Op. 4. Zwei Tonbilder für Harfe.	
Nr. 1. Idyll, Ges dur, Moderato	1,50
Nr. 2. Sylphenreigen, As moll, Allegro	1,50
Op. 6. Konzertwalzer, F dur, für Harfe	2,–
Op. 7. Drei Vortragsstücke für Harfe.	
Nr. 1. Arabeske, Des dur, Con anima, un poco rubato Nr. 2. Herbstlied, Ces dur, Molto tranquillo	1,50
Nr. 3. Spanischer Tanz, Des dur, Allegro brioso	1,50
Op. 8. Fantasiestück, G moll, Un poco lento, für Harfe	2,–
Op. 9. Vier Albumblätter, für Harfe. Nr. 1. Allegretto grazioso, C dur. Nr. 2. Molto moderato, F dur. Nr. 3. Andante, C dur. Nr. 4. Allegro moderato, G dur.	kompl. 2,–
Op. 9. Nr. 4. Allegro moderato, G dur, (Neue revidierte Ausgabe)	einzeln 1,–
Op. 10. Barcarole, Ces dur, Con moto, für Harfe	1,80
Op. 11. Frühlingslust. (Fête printanière) Impromptu, Agitato, Des dur, für Harfe	2,–

*) *Das Gondellied, Ausgabe B wird allen Konzert-Orchestern, Militär- und Civilkapellen als besonders wirksam empfohlen.*

Spohr, Louis. Op. 35. Phantasie, C moll, Adagio molto, für Harfe, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holý 1,80

NB. Die Preise der Harfenkompositionen sind alle netto.

☞ *Carl Simon, Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik (Solo und Ensemble) netto 30 Pf.*

Paris, Max Eschig.
London, J. Geo Morley.
Wien, Ludw. Doblinger.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstr. 35.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Chicago, Lyon & Healy.
St. Petersburg, Zimmermann.
Mailand, Carisch & Jänichen.

Koll. Tit. (Zink) Nr. 415.

Stich v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Nordische Ballade.

Maestoso.

Franz Poenitz, Op. 33.

HARFE.

ff

pp

ff

pp

dolce

p

pp

p

Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin W. C. S. 1819

Copyright 1892 by Carl Simon, Musikverlag.

accelerando poco a poco

r. *l.* *l.*

cresc.

H♮ B♭ H♮ B♭ D♮ B♭

f

stringendo molto

8

ff

ff sempre

8

Schaefer, Alb. Harfenvorspiel über das Ave verum von Mozart für Harfe mit Orchester Part. M 2,– Stimmen M 3.–. Op. 45 Phantasie für Harfe und Harmonium M 4,–. Schytte Ludw., Op. 45 Nr. 5 Allegro cantabile für Harfe u. Streichquartett Part. u. Stim. M 3,–. Holý Alfr. Op. 1 Nr. 3 Gondellied für Harfe, Violine (Cello) und Orgel M 2,50

C. S. 1819

Moderato.

p *pp*

cresc.

f *ff* *p*

ff

Die kleinen Bassnoten werden
stets schnell nachgeschlagen.

14

14

ff sempre

15

15

8

dolce

p

più tranquillo

a tempo

p

leggiero

pp

8

8

pp

Franz Poenitz, Op. 20. Elegie A. für Violine, Violoncello und Harfe M 2,—. Op. 20 B. Elegie für Violine Violoncello und Klavier M 1,80. Op. 26 I. Venetianisches Gondellied, C moll M 1,80. II. Im Frühling, Es dur M 1,20, beide für Violine und Harfe (Klavier).

C. S. 1819

pp

14

cresc.

f

8

ff

15

8

15

8

dimin.

p

pp

D♯

A♯

8

F♯
pp sempre

rall. un poco

Lento.

legato molto

l.H.

p dolce

ten.

ten.

cresc.

A♮ As♭

dimin.

cresc.

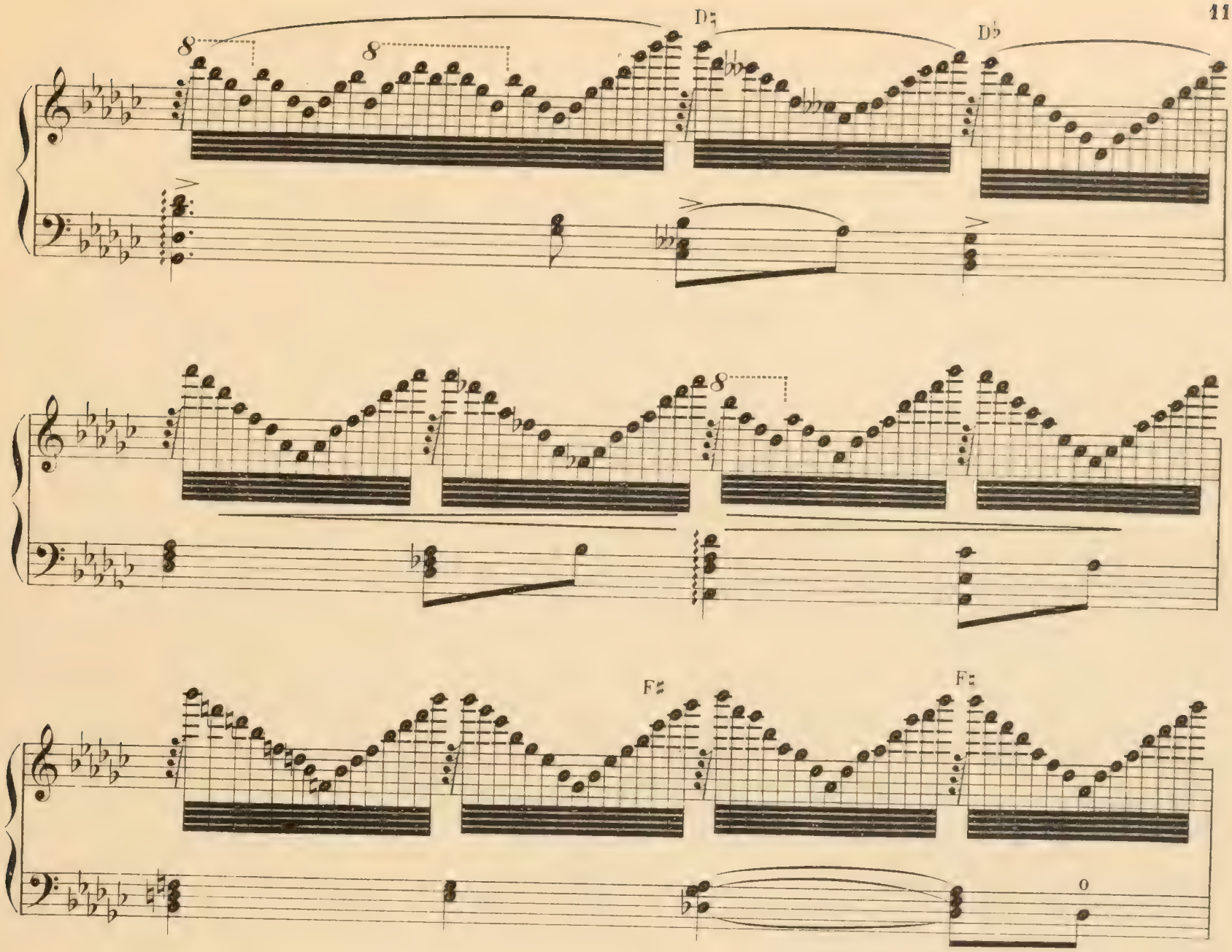
dimin.

pp dolciss.

ritenuto

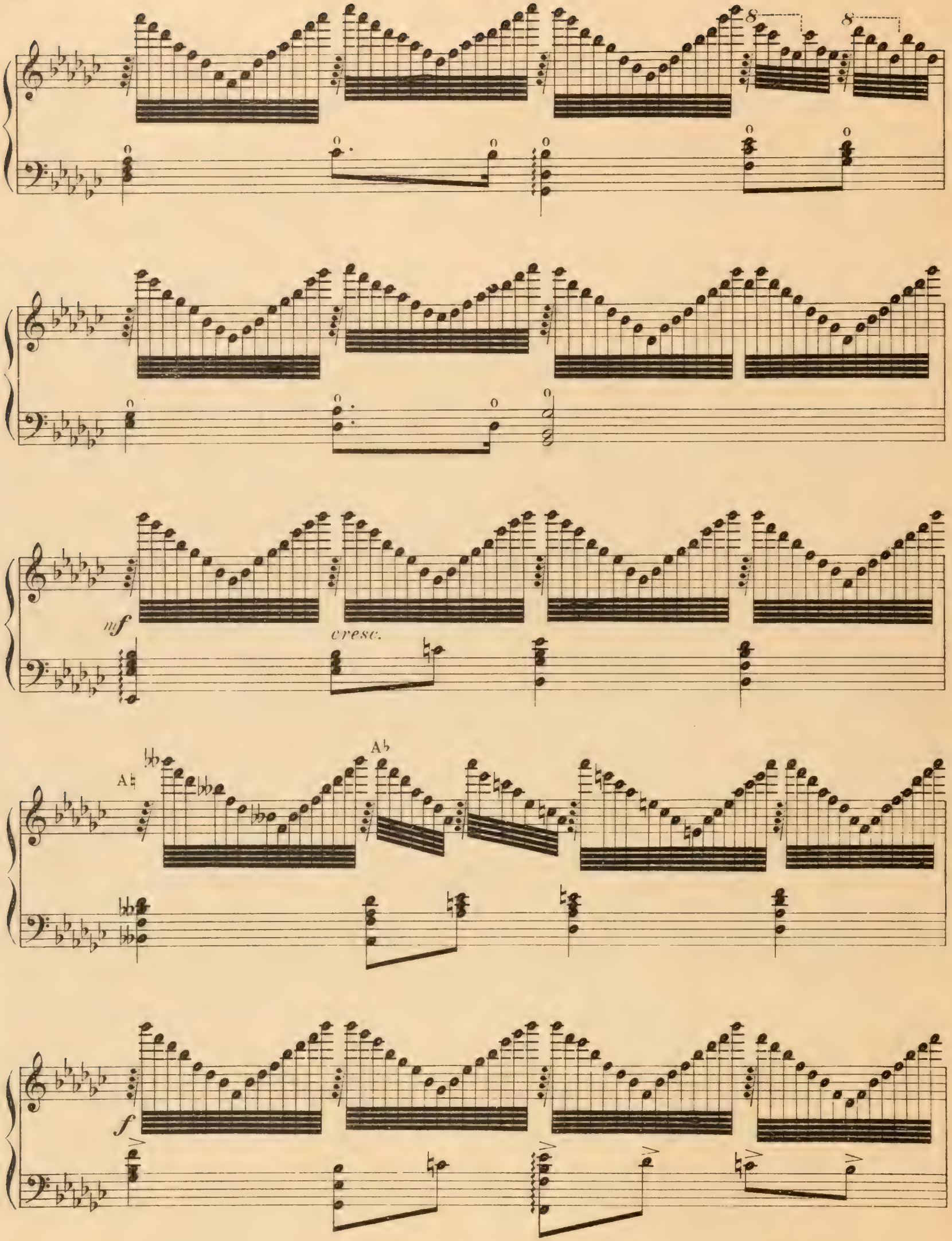
pp leggiero

nf



Neuere Konzert- und Salonstücke für Solo-Harfe zu empfehlen: Alfred Holý, Op. 1. Drei Lyrische Stücke.— Op. 3. Am Spinnrad.— Op. 4. Zwei Tonbilder.— Op. 6. Konzertwalzer.— Op. 7. Drei Vortragsstücke.— Op. 8. Phantasiestück.— Op. 9. Vier Albumblätter.— Op. 10. Barcarole.— Op. 11. Frühlingslust (Impromptu).

C. S. 1819


8
8
mf
cresc.
A♭
A♭
f

dimin.

p

pp

rallentando un poco

cresc.

Maestoso.

l. H.

ff

string.

Cadenza.

prestissimo

dimin.

A♯ E♯

l. H. *r. H.* *l. H.*

cresc.

dimin.

Für Solo-Harfe: Parish-Alvars, Piratenmarsch, Kastner, Romance Fantastique,– Oberthur, Scherzo,– Poenitz, Op. 24. Todestanz,– Op. 27. Italienische Romanze,– Op. 29. Drei leichte Stücke,– Op. 42. Märchen,– Op. 45. B Phantasie,– Op. 67. Gebet,– Louis Spohr, Op. 35 Phantasie C moll (Ausg. v. Alfred Holý).

C. S. 1819

Moderato.

Vivace con fuoco.

pp

cresc.

dimin.

f

f

p

dolce

ff

riten.

mf

dimin.

cresc. molto

8

p

8

cresc.

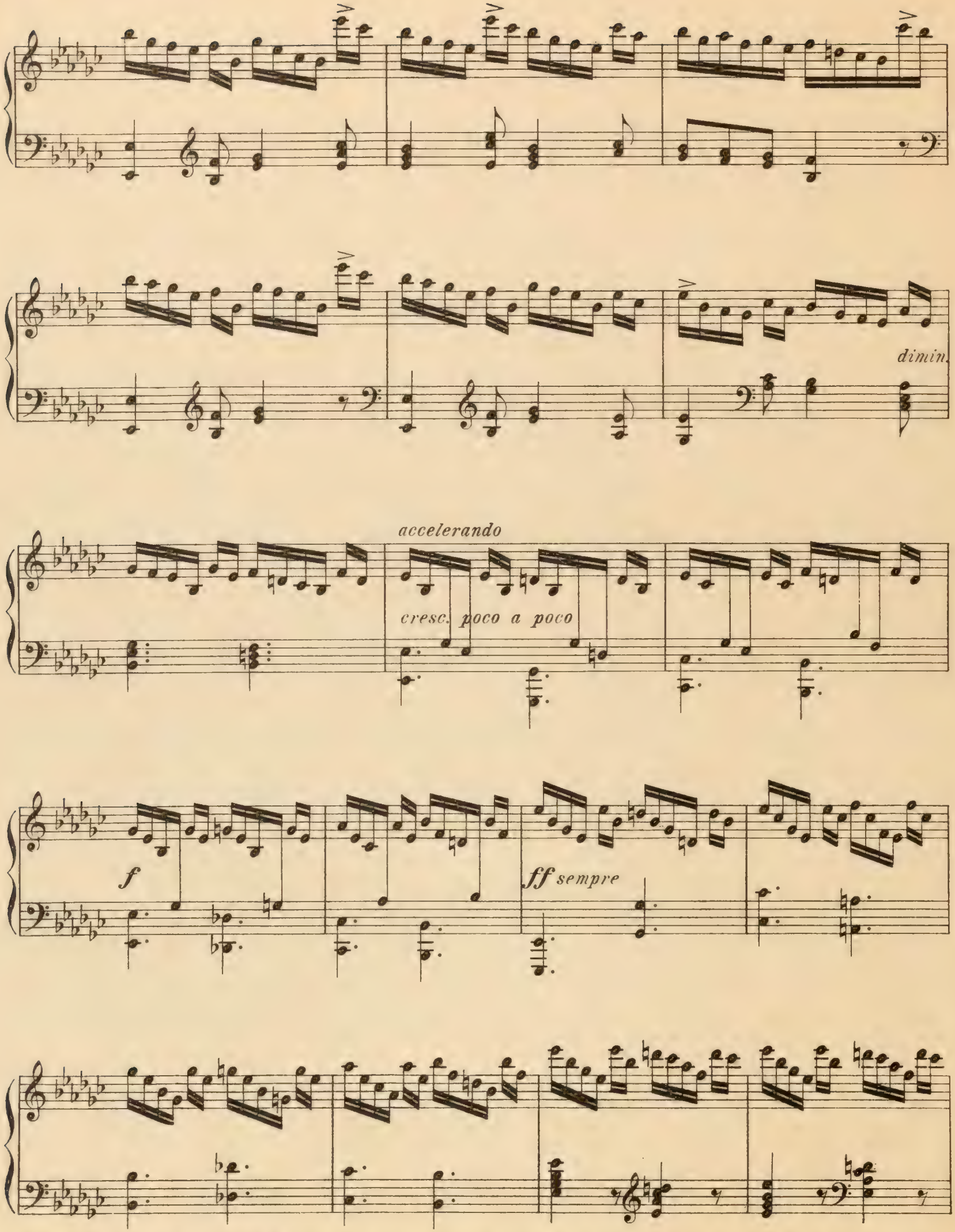
8

dimin.

8

p

mf



Mario van Overeem, Drei Hymnen (Poésies de Racine) für Sopran, Violine (od. Violoncello), Harfe (Klavier) und Harmonium (Orgel)
Op. 20 Morgenhymnus (Laudes) M 3,60; Op. 19 Abendfeier (Vêpres) M 2,50; Op. 21 An die Nacht (Matines) M 3,60.

C. S. 1819

8

8 A♯ D♯ F♯ **Furioso.**

D♯ D♮ *glissando*

8 B♭ H♭ A♭ A♯

8 B♭ H♭ A♭ A♯

ten. *l. H.* *ten.*

C. S. 1819

Stich und Druck der Breitkopf'schen Officin in Leipzig.

COLLECTION CARL SIMON
Nr.
1233

Dem Fräulein

FELICIA JUNGE

Lehrerin am Konservatorium zu Köln.

zugeeignet.

HYMNUS

As dur

für

Violine, Violoncell, Harfe (Klavier)

und

Harmonium (Orgel)

komponiert

von

FELIX GOTTHELF

Op. 6. M. 4,50.

Die Partitur allein (zur Direction) M. 2,50.

Aufführungsrecht vorbehalten

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäfs den Vorschriften der internationalen Verträge.
In das Vereinsarchiv eingetragen.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W 35.
Hof-Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstrasse 35.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig

C. S. 1899

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Nordische Ballade

Es moll

für

Harfe

komponiert

von

Franz Poenitz.

Op. 33.

Pr. M. 3,_ netto

Spezial-Führer der Musik für **Harfe** (Solo-und Zusammenspiel) 30 Pf.

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge
In das Vereinsarchiv eingetragen
Copyright 1892 by Carl Simon. *Aufführungsrecht vorbehalten.*

Paris, Max Eschig. Chicago, Lyon & Healy.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W35.
Hofmusikalienhandler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt
Steglitzerstrasse 35.

Wien, Anton Goll. London, Novello & Co.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C.S. 1819

ALFRED HOLÝ

HARFEN-WERKE

auch mit Begleitung anderer Instrumente.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

M.

Op. 1. Drei lyrische Stücke für Harfe ..... kompl. 2,–

Nr. 1. Erzählung, F dur, Moderato.....

Nr. 2. **Wiegenliedchen**, As dur, Andantino (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln –,80

Nr. 3. Gondellied, F dur, Allegro moderato.....

Op. 1. Nr. 3. Gondellied. Ausg. A. Für Violine, Harmonium, und Harfe (Klavier) ... 2,50

*) Ausg. B. Für Violine, Violoncello und Harfe (Klavier) ... 2,50

Op. 3. Am Spinnrad. Charakterstück, Es dur, für Harfe 2,–

Op. 4. Zwei Tonbilder für Harfe.

Nr. 1. Idyll, Ges dur, Moderato 1,50

Nr. 2. Sylphenreigen, As moll, Allegro 1,50

Op. 6. Konzertwalzer, F dur, für Harfe 2,–

Op. 7. Drei Vortragsstücke für Harfe.

Nr. 1. Arabeske, Des dur, Con anima, un poco rubato }

Nr. 2. Herbstlied, Ces dur, Molto tranquillo } 1,50

Nr. 3. Spanischer Tanz, Des dur, Allegro brioso 1,50

Op. 8. Fantasiestück, G moll, Un poco lento, für Harfe 2,–

Op. 9. Vier Albumblätter, für Harfe. Nr. 1. Allegretto grazioso, C dur.

Nr. 2. Molto moderato, F dur. Nr. 3. Andante, C dur. Nr. 4. Allegro moderato, G dur. kompl. 2,–

Op. 9. Nr. 4. Allegro moderato, G dur, (Neue revidierte Ausgabe) ..... einzeln 1,–

Op. 10. Barcarole, Ces dur, Con moto, für Harfe 1,80

Op. 11. Frühlingslust. (Fête printanière) Impromptu, Agitato, Des dur, für Harfe ... 2,–

*) *Das Gondellied, Ausgabe B wird allen Konzert-Orchestern, Militär und Civilkapellen als besonders wirksam empfohlen.*

Spohr, Louis. Op. 35. Phantasie, C moll, Adagio molto, für Harfe, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holý 1,80

NB. Die Preise der Harfenkompositionen sind alle netto.

☞ *Carl Simon, Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik (Solo und Ensemble) netto 30 Pf.*

Paris, Max Eschig.
London, J. Geo Morley.
Wien, Ludw. Doblinger.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.
Hofmusikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstr. 35.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

Chicago, Lyon & Healy.
St. Petersburg, Zimmermann.
Mailand, Carisch & Jänichen.

Koll. Tit. (Zink) Nr. 415.

Stich v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Nordische Ballade.

Maestoso.

Franz Poenitz, Op. 33.

HARFE.

ff

pp

ff

pp

dolce

p

pp

p

Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin W. C. S. 1819

Copyright 1892 by Carl Simon, Musikverlag.

accelerando poco a poco

r. *l.* *l.*

cresc.

H♮ B♭

H♮ B♭ H♮ D♭ B♭

f

stringendo molto

8

ff

ff sempre

8

Schaefer, Alb. Harfenvorspiel über das Ave verum von Mozart für Harfe mit Orchester Part. M 2,_ Stimmen M 3._. Op. 45 Phantasie für Harfe und Harmonium M 4,_. Schytte Ludw., Op. 45 Nr. 5 Allegro cantabile für Harfe u. Streichquartett Part. u. Stim. M 3,_. Holý Alfr. Op. 1 Nr. 3 Gondellied für Harfe, Violine (Cello) und Orgel M 2,50

C. S. 1819

Moderato.

p *pp*

cresc.

f *ff* *p*

ff

Die kleinen Bassnoten werden
stets schnell nachgeschlagen.

14

14

ff sempre

15

15

8

dolce

p

(*p*)

più tranquillo

a tempo

3

3

p

leggiero

pp

8

8

pp

Franz Poenitz, Op. 20. Elegie A. für Violine, Violoncello und Harfe M 2,—. Op. 20 B. Elegie für Violine Violoncello und Klavier M 1,80.
Op. 26. I. Venetianisches Gondellied, C moll M 1,80. II. Im Frühling, Es dur M 1,20, beide für Violine und Harfe (Klavier).
C. S. 1819

pp

14

cresc.

f

8

ff

15

8

15

8

dimin.

p

pp

D♯

A♯

8

Fz

pp sempre

rall. un poco

Lento.

legato molto

l.H.

p dolce

ten.

ten.

cresc.

A♭ A♭♭

dimin.

cresc.

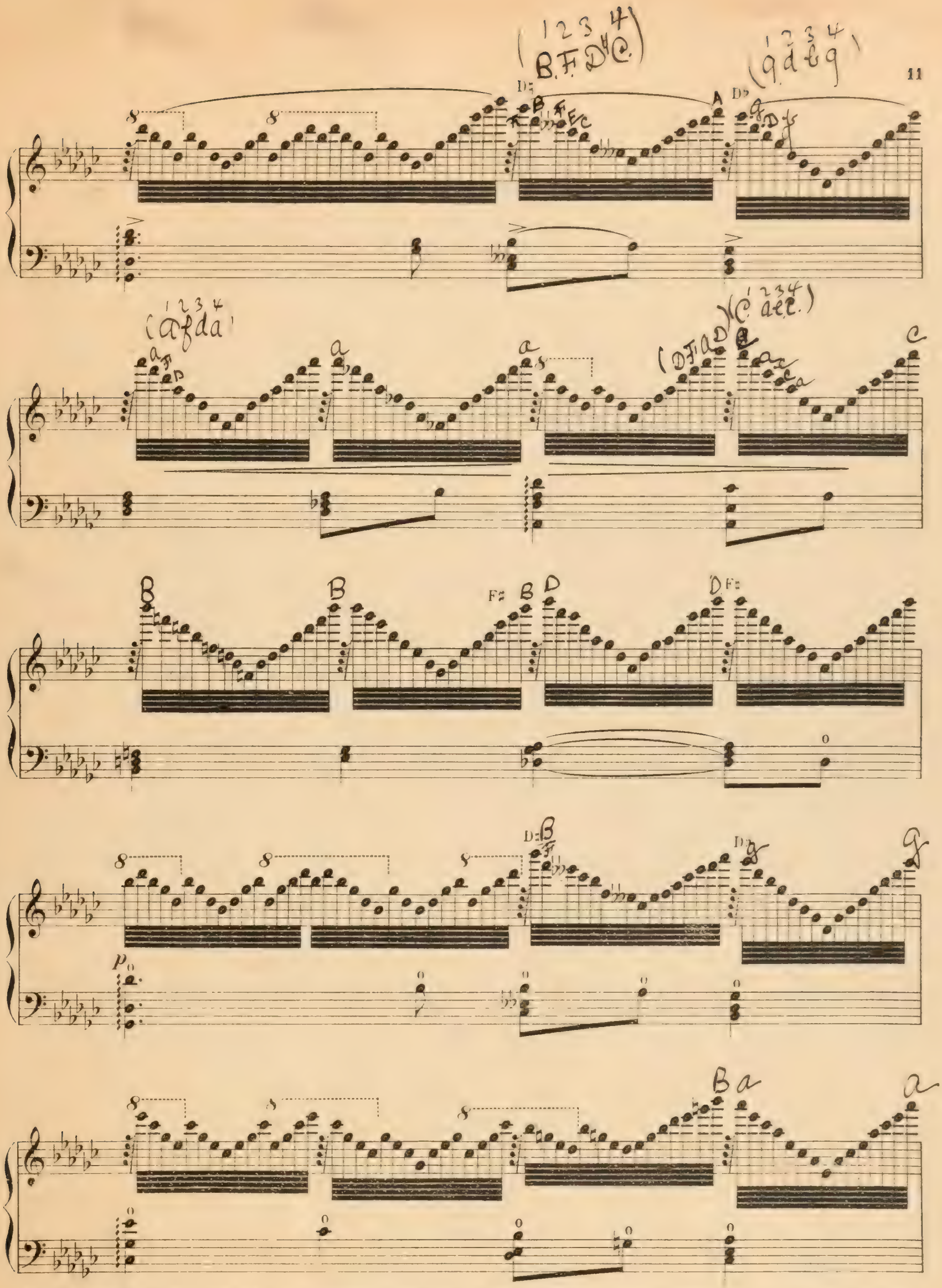
dimin.

pp dolciss.

ritenuto

pp leggiero

mf



Neuere Konzert- und Salonstücke für Solo-Harfe zu empfehlen: Alfred Holý, Op. 1. Drei Lyrische Stücke.— Op. 3. Am Spinnrad.— Op. 4. Zwei Tonbilder.— Op. 6. Konzertwalzer.— Op. 7. Drei Vortragsstücke.— Op. 8. Phantasiestück.— Op. 9. Vier Albumblätter.— Op. 10. Barcarole.— Op. 11. Frühlingslust (Impromptu).

C. S. 1819

mf

cresc.

f

dimin.

p

pp

rallentando un poco

cresc.

Maestoso.

l. H.

ff

string.

Cadenza.

prestissimo

dimin.

A♯ E♯

l. H. *r. H.* *l. H.*

cresc.

dimin.

Für Solo-Harfe: Parish-Alvars, Piratenmarsch, Kastner, Romance Fantastique,– Oborthur, Scherzo,– Poenitz, Op. 24. Todestanz,– Op. 27. Italienische Romanze,– Op. 29. Drei leichte Stücke,– Op. 42. Märchen,– Op. 45. B Phantasie,– Op. 67. Gebet,– Louis Spohr, Op. 35 Phantasie Cmoll (Ausg. v. Alfred Holý).

C. S. 1819

Moderato.

Vivace con fuoco.

pp

cresc.

dimin.

f

f

p

dolce

ff

riten.

mf

dimin.

cresc. molto

8

p

8

cresc.

8

dimin.

8

p

nf

dimin.

accelerando

cresc. poco a poco

f

ff sempre

Mario van Overeem, Drei Hymnen (Poésies de Racine) für Sopran, Violine (od. Violoncello), Harfe (Klavier) und Harmonium (Orgel)
Op. 20 Morgenhymnus (Laudes) M 3,60; Op. 19 Abendfeier (Vêpres) M 2,50; Op. 21 An die Nacht (Matines) M 3,60.
C. S. 1819

8

Furioso.

A♯ D♯ F♯

8

D♯

D♮

glissando

B♭

8

H♮ A♭

A♯

B♭

8

H♮ A♭

A♯

ten.

l. H.

ten.

C. S. 1819

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

COLLECTION CARL SIMON
Nr.
1233

Dem Fräulein

FELICIA JUNGE

Lehrerin am Konservatorium zu Köln.

zugeeignet.

HYMNUS

As dur

für

Violine, Violoncell, Harfe (Klavier)

und

Harmonium (Orgel)

komponiert

von

FELIX GOTTHELF

Op. 6. M. 4,50.

Die Partitur allein (zur Direction) M. 2,50.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.
In das Vereinsarchiv eingetragen.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W 35.
Hof-Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstrasse 35.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

C. S. 1899.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.